Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban
P-ISSN: 2655-4267, E-ISSN: 2745-6943
Vol. 06, No. 2, Month July
DOI: *https://doi.org/10.52593/klm.06.2.11*

The Effectiveness of Using Digital Comic Media in Improving Maharah Qira'ah of Junior Secondary Level Students

فاعلية استخدام الوسائل القصص المصورة الرقمية في تحسين مهارات القراءة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الاسلامية

Najwa Arvianti[1*], Abdul Mutholib[2]
[1,2] Institut Agama Islam Negeri Kudus, Indonesia
**Corresponding E-mail: najwaarvianti@gmail.com*

Keywords:
Digital Comic;
Learning Media;
Reading Skill.

Abstract

Maharah Qira'ah is an important aspect of Arabic language learning in Madrasah Tsanawiyah. However, many students experience difficulties in understanding Arabic texts effectively. Therefore, this study aims to determine the effectiveness of using digital comic media in improving maharah qira'ah of seventh grade students with the subject matter "al-bait". This study used Pre-Experimental design with One-Group Pretest-Posttest Design model. The sample consisted of 15 students selected by purposive sampling. Data were analyzed using normality test, Paired Sample T-test, and N-Gain Score calculation. The results showed that the data were normally distributed with a pretest significance value of 0.342 and posttest of 0.136 ($p > 0.05$). T-test showed a significant difference between pretest and posttest ($p = 0.000 < 0.05$). The N-Gain Score value of 0.7684 shows an increase in maharah qira'ah ability in the high category. In conclusion, the use of digital comics is effective in improving students' maharah qira'ah. This study makes an important contribution to the development of innovative learning media that can increase students' interest and understanding in learning Arabic.

الكلمات المفتاحية:
القصص المصورة الرقمية;
وسائل التعلم;
مهارة القراءة.

ملخص البحث

تعد مهارة القراءة جانبا مهما من جوانب تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الاسلامية. ومع ذلك، يواجه العديد من الطلاب صعوبات في فهم النصوص العربية بشكل فعال. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد فعالية استخدام الوسائل الرقمية المصورة في تحسين مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة اسلامية نهضة الصبيان كاليبوجانج كولون في مادة "البيت". استخدمت هذه الدراسة التصميم ما قبل التجريبي مع نموذج تصميم ما قبل الاختبار والاختبار البوستتيكي من مجموعة واحدة.

تألفت العينة من ١٥ طالبا تم اختيارهم عن طريق أخذ عينات قصدية. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار المعيارية، واختبار العينة المزدوجةT-test ، وحساب نقاط الكسب N-Gain . أظهرت النتائج أن البيانات كانت موزعة توزيعا طبيعيا بقيمة دلالة قبل الاختبار ٠,٣٤٢ وبعد الاختبار ٠,١٣٦ (ع < ٠,٠٥). أظهر اختبار T-test وجود فرق كبير بين الاختبار القبلي والبعدي (p =0.000 < 0.05). تظهر قيمة N-Gain-Gain Score 0.7684 زيادة في القدرة على القراءة في الفئة العالية. وختاما، فإن استخدام القصص المصورة الرقمية فعال في تحسين قدرة الطلاب على مهارة القراءة. تقدم هذه الدراسة مساهمة مهمة في تطوير وسائل تعليمية مبتكرة يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب وفهمهم لتعلم اللغة العربية.

Article Information	**Submitted 2025-04-24. Received 2025-04-27. Revised 2025-05-21. Accepted 2025-05-21. Published 2025-07-07.**

المقدمة

تلعب مهارات القراءة دورا مهما في تعلم اللغة العربية، حيث تتيح للطلاب التفاعل مع النص وفهم المعنى الوارد فيه (Kawijaya, 2023; Hardiyanti, 2022; Sholehuddin & Wijaya, 2019). وقد ذكر كاويجايا في بحثه أن عملية القراءة تنطوي على جوانب معرفية معقدة، بما في ذلك المعالجة البصرية واللغوية وما وراء المعرفية (Kawijaya, 2023). في سياق منهج اللغة العربية في إندونيسيا، يعد إتقان مهارة القراءة إحدى المهارات اللغوية الأساسية الأربع. الهدف الرئيسي من تعلم القراءة هو أن يكون الطلاب قادرين على قراءة النص العربي بطلاقة وفهم معناه بدقة.

من المهم إتقان القراءة باللغة العربية، لأنك إذا لم تكن قادرا على القراءة الجيدة، فإن القدرة على فهم الدروس الأخرى ستكون محدودة أيضا (Burhan Lukman Syah, 2024). وعلاوة على ذلك، فإن مهارات القراءة الجيدة في اللغة العربية ليست ضرورية لفهم مادة اللغة العربية نفسها فحسب، بل هي أيضا أساس مهم للوصول إلى وفهم المواد الأخرى التي قد تستخدم مصطلحات أو مراجع عربية، خاصة في سياق التعليم الديني الإسلامي.

ومع ذلك، فقد أظهرت الملاحظات الأولية في مدرسة متوسطة اسلامية نهضة الصبيان كاليبوجانج كولون وجود تحديات كبيرة في فهم النص العربي، خاصة في تحديد المفردات وفهم

بنية الجملة. وقد تم تأكيد ذلك من خلال مقابلة مع السيدة زيادة النفيسة، معلمة اللغة العربية في المدرسة، التي أشارت إلى صعوبة فهم طلاب الصف السابع في فهم مواد القراءة. ويُعتقد أن عوامل مثل الخلفيات التعليمية المتنوعة، وقلة الاهتمام، واستخدام وسائل التعلم التقليدية هي أسباب هذه العقبة (Siregar et al., 2024; Rohmah & Zainullah, 2024).

من هنا تأتي الحاجة إلى وجود وسائل التعلم. تعد الوسائل جانبا مهما في نظام التعلم الذي يجب أن يتماشى مع عملية التعلم (Wulandari et al., 2023). ذكرت إسنايني نفيان وآخرون (Isnaini Naffi'an et al., 2024) أن الوسائل لا تعمل فقط على مساعدة الطلاب في فهم المادة المقدمة بل تحفز اهتمام الطلاب بالتعلم.

من من منظور النظرية المعرفية، ينظر إلى القراءة على أنها عملية نشطة يقوم فيها القراء ببناء المعنى من خلال التفاعلات بين المعلومات الواردة في النص والمعرفة السابقة (Ampuni, 2015). وقد ذكر كلارك وبايفيو في بحثهما أن نظرية التعلم البصري تؤكد كذلك على دور التمثيلات البصرية في تسهيل المعالجة المزدوجة للمعلومات اللفظية وغير اللفظية على حد سواء، والتي لديها القدرة على تحسين الفهم والذاكرة(Clark & Paivio, 1991). يمكن للتمثيلات المرئية في القصص المصورة الرقمية أن تساعد الطلاب على تصور المفردات الجديدة والسياقات الثقافية الجديدة، وبالتالي تسهيل الفهم وفقا لمبادئ نظرية الترميز المزدوج لكلارك وبايفيو. في هذا السياق، فإن القصص المصورة الرقمية وفقا ليوليانا (Kusumadewi et al., 2022) هي قصص مصورة تقدم معلومات أو رسائل باستخدام وسائل إلكترونية مع شخصيات معينة، لها القدرة على سد الفجوة في فهم الطلاب من خلال تقديم المعلومات بطريقة أكثر تشويقا وسهولة في الوصول إليها. إن خصائص طلاب المدرسة التسناوية الذين يميلون إلى الانجذاب إلى العناصر المرئية (Ni & Hayati, 2024) والتي تميل إلى الانجذاب إلى العناصر المرئية والسرد القوي تجعل القصص المصورة الرقمية وسائل ملائمة للغاية لزيادة مشاركتهم في التعلم.

وقد أظهرت الأبحاث السابقة أن استخدام الوسائل المرئية يمكن أن يحسن فهم المواد ومشاركة الطلاب(Kamaluddin, 2021; Salamuddin & Fadilah, 2022; Fardiyah et al., 2024). على وجه التحديد، وجد البحث الذي أجراه سلام الدين وفضيلة (Salamuddin & Fadilah, 2022) أن الرسوم الهزلية حسنت من فهم الطلاب في المرحلة الابتدائية للمادة الدراسية.

وبالمثل، أظهر بحث أجراه كل من فرديّة وآخرون (Fardiyah et al., 2024) وكويجايا (Kawijaya, 2023) أيضا فعالية القصص المصورة الرقمية في تعلم القراءة. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت الأبحاث التي أجراها كرمياني (Karmiani, 2018) وروحماواتي وويبيسونو (Rohmawati & Wibisono, 2020) إمكانات القصص المصورة باللغات الأجنبية في تحسين مهارات القراءة والفهم.

ومع ذلك، لا تزال الأبحاث التي تستكشف على وجه التحديد فعالية القصص المصورة الرقمية العربية في تحسين فهم النصوص، خاصة في سياق المواد الثقافية مثل مادة "البيت" على مستوى المدرسة المتوسطة الاسلامية محدودة. ولذلك، تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف فعالية استخدام القصص المصورة الرقمية العربية في تحسين فهم النصوص لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية نهضة الصبيان في مادة "البيت". ومن المتوقع أن يقدم هذا البحث نظرة ثاقبة لإمكانات القصص المصورة الرقمية كوسيلة تعليمية مبتكرة في مادة "البيت" في مادة "القراءة" باللغة العربية، بالإضافة إلى توفير تجربة تعليمية أكثر تشويقا وفعالية للطلاب.

اقتصر هذا البحث على طلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة اسلامية نهضة الصبيان في كاليبوجانج كولون في الصف السابع الابتدائي على مواد تعلم اللغة العربية حول النصوص السردية القصيرة التي تتخللها محادثات عربية بسيطة. وينصب التركيز الرئيسي لهذا البحث على تحسين فهم معنى النص بشكل شامل. وبالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه الدراسة أيضا إلى تحسين القدرة على تحديد المعلومات الواقعية الواردة فيه من خلال استخدام القصص المصورة الرقمية التفاعلية المزودة بتمثيلات بصرية للمفردات ذات الصلة بالقراءة. وقد تم تنفيذ المراحل الأولية من البحث في شكل ملاحظات ومقابلات مع المعلمين ابتداء من ١٢ فبراير ٢٠٢٥، بينما تم تنفيذ استخدام الوسائل الرقمية المصورة وجمع بيانات البحث في الفترة من ١٨ فبراير إلى ٢٥ فبراير ٢٠٢٥.

منهج البحث

يستخدم هذا البحث منهجا كميا بمنهج تجريبي. والمنهج التجريبي، كما عرفه (Sugiyono, 2020)، هو أسلوب بحثي يهدف إلى اختبار تأثير المعالجة على متغيرات أخرى في ظل ظروف

مضبوطة. في هذه الدراسة، طبق المنهج التجريبي لاختبار تأثير استخدام الوسائل الرقمية المصورة على مهارات القراءة لدى الطالبات.

وكان التصميم البحثي المستخدم هو التصميم ما قبل التجريبي بنموذج تصميم ما قبل الاختبار والاختبار البوستتيكي من مجموعة واحدة. يتضمن هذا التصميم مرحلتين من القياس على نفس مجموعة العينة. يمكن تصور هذا التصميم البحثي في الجدول التالي:

الجدول ١. تصميم البحث من مجموعة واحدة قبل الاختبار البقائي وبعده

الاختبار القبلي	العلاج	الاختبار البعدي
O_1	X	O_2

الوصف:

O_1 =درجة الاختبار المسبق (قبل العلاج)

X =العلاج باستخدام الوسائل الرقمية المصورة

O_2 =درجة ما بعد الاختبار (بعد العلاج)

كان مجتمع الدراسة في هذه الدراسة جميع طلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة اسلامية نهضة الصبيان في كاليبوجانج كولون. وقد تم أخذ العينات باستخدام أسلوب أخذ العينات الانتقائي، حيث تم اختيار العينة بناء على معايير معينة ذات صلة بأهداف البحث. في هذه الحالة، بلغت العينة المختارة ١٥ طالبا من طلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة اسلامية نهضة الصبيان في كاليبوجانج كولون.

تم جمع البيانات في هذه الدراسة من خلال أسلوبين رئيسيين. أولا، أجريت مقابلات شبه منظمة مع معلمي اللغة العربية في مدرسة متوسطة اسلامية نهضة الصبيان في كاليبوجانج كولون. وكان الغرض من هذه المقابلة هو الحصول على معلومات أولية تتعلق باحتياجات وسائل تعلم القراءة في المحاضرة، والتحديات التي تواجهها في التدريس، وإمكانية وأهمية استخدام القصص المصورة الرقمية كوسائل بديلة. واستخدمت نتائج هذه المقابلة كأساس لتطوير وتنفيذ المعالجة. ثانيا، استخدم اختبار لقياس قدرة الطلاب على القراءة قبل (الاختبار القبلي) وبعد (الاختبار البعدي) للعلاج. تألفت أداة الاختبار من ٢٠ سؤالا، تضمنت ١٥ سؤالا متعدد الاختيارات و٥ أسئلة مقالية. وقد صممت هذه الأسئلة لقياس جوانب مختلفة من مهارات مهارة القراءة، مثل فهم المفردات، وفهم تركيب الجمل، والقدرة على

تحديد الفكرة الرئيسية، والقدرة على استنتاج محتوى النص. تم اختبار صحة وموثوقية أدوات الاختبار قبل استخدامها في البحث.

تم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام عدة تقنيات بمساعدة برنامج IBM SPSS Statistics 26، وهي اختبار المعيارية، تم إجراء اختبار المعيارية باستخدام طريقة شابيرو ويلك لتحديد ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والبعدي موزعة بشكل طبيعي. يجب استيفاء افتراض الحالة الطبيعية من أجل استخدام الاختبارات الإحصائية البارامترية. وعلاوة على ذلك، اختبار اختبار العينة المزدوجة T-t-test، إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والبعدي موزعة بشكل طبيعي، يتم استخدام اختبار العينة المزدوجة t-test لمقارنة متوسط الفرق في نتائج الاختبار القبلي والبعدي في نفس مجموعة العينة. يهدف هذا الاختبار إلى تحديد ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين مهارات الطالبات في القراءة قبل استخدام الوسائل الرقمية المصورة وبعده. وتتمثل الفرضية الفارغة في هذا الاختبار في عدم وجود فرق دال إحصائيا بين نتائج الاختبار القبلي والنتائج اللاحقة للاختبار، بينما الفرضية البديلة هي وجود فرق دال. وأخيرا، يتم حساب قيمة N-Gain Score (اختبار التحسن)، لقياس الزيادة في فعالية العلاج، يتم حساب قيمة N-Gain Score المطبعة. تصنف قيمة N-Gain إلى عدة مستويات، وهي عالية ومتوسطة ومنخفضة لتوفير تفسير أوضح لتأثير العلاج.

من خلال تحليل البيانات، من المتوقع أن تقدم هذه الدراسة إجابات حول تأثير استخدام الوسائل الرقمية المصورة على تحسين قدرة طلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة اسلامية نهضة الصبيان في كاليبوجانج كولون.

نتائج البحث

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة تأثير استخدام الوسائل الرقمية المصورة على قدرة مهارة القراءة في اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة اسلامية نهضة الصبيان في كاليبوجانج كولون. تم قياس مهارة القراءة لدى الطلاب من خلال الاختبار القبلي قبل التعلم والاختبار البعدي بعد التعلم باستخدام الوسائل الرقمية المصورة. وشملت هذه الدراسة ١٥ طالبًا من طلاب الصف السابع وأجريت خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٥ فبراير ٢٠٢٥. وترد نتائج درجات الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي في الجدول ٢:

الجدول ٢. نتائج الاختبارات القبلية والبعدية

رقم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	٤٣	٧٦
٢	٢٥	٩٥
٣	٦٢	٨٥
٤	٢٣	٨٩
٥	٣٧	٧٦
٦	٣٩	٩٠
٧	٤٢	٧١
٨	٣٧	٩٨
٩	٢٢	٩٨
١٠	٢٣	٩٧
١١	٥٢	٨٤
١٢	١٣	٧٥
١٣	٣١	٧١
١٤	٢١	٨٦
١٥	٢١	٩٣

من الناحية الوصفية، كانت هناك زيادة في درجات الطالبات في مادة مهارة القراءة من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي. وبدا متوسط درجات ما بعد الاختبار أعلى من متوسط درجات ما قبل الاختبار. لاختبار أهمية هذا التحسن، يلزم إجراء المزيد من التحليل الإحصائي.

تحليل البيانات

اختبار التطبيع

أظهر اختبار شابيرو-ويلك للمعيارية النتائج التالية:

الجدول ٣. نتائج اختبار التطبيع

Hasil Test	Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.

Pretest	.937	15	.342
Posttest	.910	15	.136

a. Lilliefors Significance Correction

استنادا إلى الجدول ٣، تبلغ قيمة الدلالة (Sig) للاختبار القبلي ٠,٣٤٢ وللاختبار البعدي ٠,١٣٦. وبما أن كلتا القيمتين الدلاليتين أكبر من ٠,٠٥، يمكن استنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي موزعة بشكل طبيعي. وبالتالي، تم استيفاء افتراض المعيارية للاختبارات الإحصائية البارامترية.

اختبار العينة المزدوجة T-t-test

ترد نتائج اختبار العينة المزدوجة t-test في الجدول ٤ والجدول ٥:

الجدول ٤. اختبار T

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	32.73	15	13.435	3.469
	Post Test	85.60	15	9.775	2.524

الجدول ٥. اختبار T

Paired Samples Test

		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test - Post Test	-52.867	18.446	4.763	-63.082	-42.651	-11.100	14	.000

يظهر الجدول ٤ أن متوسط الدرجات قبل الاختبار كان ٣٢,٧٣ درجة وانحراف معياري قدره ١٣,٤٣٥، بينما كان متوسط الدرجات بعد الاختبار ٨٥,٦٠ درجة وانحراف معياري قدره ٩,٧٧٥. هناك فرق كبير بين متوسطي الدرجتين.

تظهر نتائج اختبار العينة المزدوجة t في الجدول ٥ قيمة دلالة (ثنائية الذيل) تبلغ ٠,٠٠٠. وبما أن هذه القيمة أصغر من ٠,٠٥، يمكن استنتاج أن هناك فرقا دالا إحصائيا بين درجات الاختبار القبلي والبعدية لدرجات مهارة القراءة لدى الطالبات بعد استخدام الوسائل الرقمية المصورة. كما تظهر قيمة t المحسوبة (-١١,١٠٠) فرقا جوهريا.

اختبار درجة N-Gain Score

ترد نتائج حساب درجة N-Gain Score في الجدول ٦:

الجدول ٦. N-Gain Score

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngainscore	15	.50	.97	.7684	.16657
Ngainpersen	15	50.00	97.44	76.8443	16.65715
Valid N (listwise)	15				

استنادا إلى الجدول ٦، يبلغ متوسط درجة N-Gain Score 0.7684 أو ٧٦,٨٤٪. ووفقا لمعايير تفسير درجة N-Gain Score (التي غالبًا ما يتم تصنيفها إلى عالية (> ٠,٧) ومتوسطة (٠,٣ - ٠,٧) ومنخفضة (< ٠,٣)، تشير هذه القيمة إلى أن الزيادة في مهارة القراءة لدى الطلبة بعد استخدام الوسائل الرقمية المصورة هي في الفئة العالية.

المناقشة

تظهر نتائج هذه الدراسة بوضوح زيادة كبيرة في قدرة مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة اسلامية نهضة الصبيان في كاليبوجانج كولون بعد استخدام الوسائل الرقمية المصورة في عملية التعلم. وتتضح هذه الزيادة من خلال قيمة الدلالة في اختبار العينة المزدوجة t-t-test المنخفضة جدا عند ٠,٠٠٠ <٠,٠٥ وقيمة N-Gain Score العالية التي تبلغ ٠,٧٦٨٤ أو ٧٦,٨٤٪. يوفر هذا القسم فرصة للإجابة عن الأسئلة البحثية المطروحة بشأن تأثير الوسائل الرقمية المصورة على مهارات القراءة باللغة العربية لدى الطلاب.

يمكن أن يحدث هذا التحسن الكبير لأن الوسائل الهزلية الرقمية المصورة تتمتع بالعديد من المزايا التي تدعم عملية تعلم القراءة المقروءة. تقدم القصص المصورة الرقمية

المواد التعليمية بطريقة مرئية ومشوقة، حيث تجمع بين النص والصور التي يمكن أن تساعد الطلاب على فهم سياق ومعنى القراءة بشكل أفضل. يمكن أن يسهل العرض المرئي في القصص المصورة على الطلاب ربط المفردات الجديدة وفهم القصة أو المعلومات المقدمة في النصوص العربية. وهذا يتماشى مع نظرية الترميز المزدوج (Clark & Paivio, 1991) التي تنص على أن المعلومات التي تتم معالجتها لفظيًا وبصريًا تكون أسهل في التذكر والفهم.

كما تدعم الأبحاث السابقة فعالية الوسائل المرئية في تعلم اللغة، بما في ذلك اللغة العربية. ذكر عزة ومجمع (Izzah & Ma'sum, 2021) في بحثهما أن التعلم الذي يستخدم الوسائل المرئية أكثر فعالية من التعلم الذي يستخدم الوسائل اللفظية فقط. يمكن للوسائل المرئية أن تساعد في كسر الملل وزيادة دافعية التعلم لدى الطلاب، بحيث يكونون أكثر تركيزا ونشاطا في عملية التعلم في المقررات الدراسية.

تتماشى نتائج هذه الدراسة أيضا مع البحث الذي أجراه ليستاري وآخرون (Lestari et al., 2022) التي تنص على أن الوسائل الرقمية المصورة فعالة وعملية للاستخدام في عملية التعلم. يمكن أن يؤدي التطبيق العملي للرسوم الهزلية الرقمية والتفاعلية إلى زيادة مشاركة الطلاب في التعلم.

علاوة على ذلك، تعززت نتائج هذه الدراسة من خلال بحث حنظلي فردية وآخرون (Fardiyah et al., 2024) التي أظهرت أن استخدام الوسائل الرقمية المصورة فعال في تعلم القراءة، حيث حصلت المجموعة التجريبية على متوسط درجات أعلى من المجموعة الضابطة. وعلى الرغم من أن دراسة فردية استخدمت مجموعة ضابطة، إلا أن نتائج التحسن في المجموعة التجريبية تتماشى مع نتائج هذه الدراسة.

وبالمثل، أظهر بحث جوني كاويجايا وزيمودين (Kawijaya, 2023) أيضا أن استخدام الوسائل الهزلية نجح في تحسين تعلم قراءة النص العربي لدى طلاب الصف السابع. تشير الزيادة الملحوظة في متوسط الدرجات من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية في دراسة كويجايا وزيمودين إلى أن القصص المصورة كوسائل تعليمية لها تأثير إيجابي على فهم القراءة لدى الطلاب.

وبالتالي، يمكن استنتاج أن استخدام الوسائل الرقمية المصورة له تأثير إيجابي وهام على تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة اسلامية نهضة

الصبيان في كاليبوجانج كولون. إن هذه الوسائل قادرة على تقديم المواد التعليمية بطريقة مشوقة ومرئية، مما يسهل الفهم ويحسن نتائج تعلم الطلاب في مهارات القراءة باللغة العربية.

الخلاصة

استنادا إلى نتائج الدراسة، كان هناك زيادة كبيرة في قدرة القراءة المقروءة لدى طلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة اسلامية نهضة الصبيان في كاليبوجانج كولون بعد استخدام الوسائل الرقمية المصورة، حيث بلغ متوسط درجة الاختبار القبلي ٣٢,٧٣ ودرجة الاختبار البعدي ٨٥,٦٠ وقيمة N-Gain 0.7684 والتي تصنف على أنها عالية. وهذا يدل على أن استخدام القصص المصورة الرقمية فعال في تحسين مهارات القراءة باللغة العربية لدى الطلاب. ومن الناحية النظرية، توسع هذه الدراسة من فهم فعالية الوسائل الرقمية المصورة في تعلم القراءة في اللغة العربية من الناحية النظرية في سياق المدرسة التسانوية. ومن الناحية العملية، توفر نتائج الدراسة وسائل تعليمية بديلة ومبتكرة ومثيرة للاهتمام لمعلمي اللغة العربية لزيادة اهتمام الطلاب وفهمهم. تتمثل الدلالات التعليمية لهذا البحث في أهمية دمج الوسائل الرقمية في تعلم اللغة العربية كاستراتيجية للتغلب على عقبات فهم النصوص وتعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم. بالإضافة إلى ذلك، تعد هذه الدراسة أساسا لأبحاث مستقبلية لدراسة استخدام الوسائل الرقمية في مستويات التعليم المختلفة والجوانب المختلفة للغة العربية، وكذلك استكشاف العوامل الداعمة لنجاح تطبيقها.

المراجع

Ampuni, S. (2015). Proses Kognitif Dalam Pemahaman Bacaan. *Buletin Psikologi*, *6*(2), 16–26. https://id.scribd.com/document/396129567/7395-13053-1-SM

Burhan Lukman Syah, A. U. A. A. (2024). *PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH AL-QIRA'AH DAN SOLUSI PEMECAHANNYA*. *8*, 1–23.

Clark, J. M., & Paivio, A. (1991). Dual coding theory and education. *Educational Psychology Review*, *3*(3), 149–210. https://doi.org/10.1007/BF01320076

Fardiyah, H., Hayati, S., Aceh, A. B., Aceh, U. I. N. A. B., & Aceh, U. I. N. A. B. (2024). *Pengaruh Penggunaan Media E-Komik Untuk Menarik Minat Siswa Dalam Pembelajaran Qira ' ah Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia sebagai bahasa kedua mengalami banyak kesulitan atau poblematika , problematika tersebut datang dari bahasa Arab itu pelaksana p. 07*.

Hardiyanti, P. (2022). Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah. *Islamic Education*, *2*(2), 1–5. https://doi.org/10.57251/ie.v2i2.376

Isnaini Naffi'an, Handayani, A., & Rakhmawati, D. (2024). Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan minat belajar sisiswa. *Jurnal Studi Multidisipliner*, *Vol 8 No.*, 987–992.

Izzah, M. A., & Ma'sum, A. (2021). Pengembangan Komik Digital sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, *1*(8), 1081–1094. https://doi.org/10.17977/um064v1i82021p1081-1094

Kamaluddin, M. I. (2021). Pengaruh Media Komik terhadap Keterampilan Membaca Cerpen. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, *7*(1), 125–131. https://doi.org/10.30605/onoma.v7i1.608

Karmiani, S. (2018). Penggunaan Media Komik Berbahasa Inggris Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Bahasa Inggris Pada Siswa Kelas Viii Smpn 3 Teluk Kuantan. *JURNAL PAJAR (Pendidikan Dan Pengajaran)*, *2*(6), 883. https://doi.org/10.33578/pjr.v2i6.6514

Kawijaya, J. (2023). *Penggunaan Media Komik Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Teks Arab Kelas Vii Mts Muhammadiyah Sekampung Tahun 2015*.

Kusumadewi, N. L. W., Gunartha, I. W., & Ariawan, P. W. (2022). Pengembangan Media Komik Matematika Digital Untuk Pembelajaran Materi Pecahan Di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, *9*(1), 103–116. https://doi.org/10.38048/jipcb.v9i1.660

Lestari, E. Y., Shinta, D., Susilo, J., & Khoirulloh, K. (2022). Efektivitas Penggunaan Media Komik Edukasi Bermuatan Budaya Jawa dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, *6*(2), 2815–2822. https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2503

Ni, E., & Hayati, mah. (2024). *Karakteristik Belajar Generasi Z Dan Implikasinya Terhadap Desain Pembelajaran Ips*. *4*(8), 4–8. https://doi.org/10.17977/um065.v4.i8.2024.8

Rohmah, A., & Zainullah, A. (2024). Problematika Maharoh Qiro'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Fatahillah Probolinggo. *TADRIS AL-ARABIYAT- Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, *4*(1), 2774–6100.

Rohmawati, & Wibisono. (2020). Penggunaan Media Komik Bebahasa Mandarin terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Pengunaan Media Komik Berbahasa Mandarin Terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Bahasa Mandarin Siswa Kelas X Perhotelan SMK 17 Agustus 1945 Surabaya. *Mandarin Unesa*, *3*(1), 1–5.

Salamuddin, S., & Fadilah, S. (2022). The Use of Comic Media to Increase the Maharah Qiraah of Elementary Education Level Students. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, *4*(5), 6530–6537. https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i5.3746

Sholehuddin, A., & Wijaya, M. (2019). Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah. *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, *3*(1), 47. https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.708

Siregar, D. T., Bunari, B., Asril, A., Ahmal, A., & Antosa, Z. (2024). Pengembangan Media

Komik Digital pada Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia Sebagai Sumber Belajar Siswa Kelas XI IPS. *JAMPARING: Jurnal Akuntansi Manajemen Pariwisata Dan Pembelajaran Konseling*, *2*(1), 63–73. https://doi.org/10.57235/jamparing.v2i1.1789

Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.

Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*, *5*(2), 3928–3936. https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074

Copyright holder :
© Najwa Arvianti, Abdul Mutholib. (2023)

First publication right:
Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban

This is an open access article under the CC BY-SA license